

ÉTHIQUES & MYTHES de la CRÉATION

Séminaire de recherche interdisciplinaire sous la responsabilité de Sylvie Dallet

La création, comme l'innovation, sont des valeurs qui construisent l'architecture de l'avenir et embellissent le présent. Le séminaire **ÉTHIQUES & MYTHES de la CRÉATION** explore, au travers sept journées d'études, l'éthique comme la ressource secrète de la création.

Penser l'éthique comme un socle, conjugue les arts, les sciences et la sensibilité collective, nécessaires à la construction des savoirs et du vivre-ensemble. Le désir éthique s'appuie en

effet sur la diversité du vivant, dans une révélation d'interfaces insolites et de synergies complexes.

Les sept séances EMC, prévues sur l'année 2011 doivent témoigner, à travers leurs différents invités, de la complexité des mutations culturelles contemporaines. Une dimension concrète et analogique irrigue la vie souterraine de nos expressions collectives. De fait, cet EMC 2011 questionne la transmission dans ses replis, dans la continuité du séminaire de 2010.



Photographie : © Sylvie Dallet - Conception, réalisation - service communication MSH Paris Nord

Séances de 14h à 17h - salle de conférences

MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME PARIS NORD

4, rue de la Croix Faron, 93210 SAINT-DENIS LA PLAINE

www.mshparisnord.fr | 01 55 93 93 00 | Entrée libre



Séances 2011 :

- 18 mars **Créer, c'est résister**
- 29 avril **Genèse des territoires créatifs**
- 20 mai **Symboliques animales, récits et savoirs complexes**
- 10 juin **Morales cinématographiques, éthiques de la fiction**
- 14 octobre **Prospective et impensés de l'innovation**
- 4 novembre **Handicaps créateurs : la Voix lactée**
- 9 décembre **Les territoires du « sentiment océanique »**

Entrée libre, réservation souhaitée par mail : info@institut-charles-cros.eu
RER B "La Plaine Stade de France" >> <http://www.mshparisnord.fr/acces.htm>

Ethiques et Mythes de la Création année 2011

Séminaire de recherche interdisciplinaire sous la responsabilité de Sylvie Dallet
Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, 4 rue Croix Faron, la Plaine Saint-Denis (RER La Plaine Stade de France)

Séances de 14 heures à 17 heures

(entrée libre, réservation souhaitée info@institut-charles-cros.eu)

La création, comme l'innovation, sont des valeurs qui construisent l'architecture de l'avenir et embellissent le présent. Le séminaire **ETHIQUES et MYTHES de la CREATION (EMC)** conjugue des hybridations artistiques et des résurgences symboliques associées concrètement à des expériences contemporaines dans une combinatoire de connaissances.

Penser l'éthique comme un socle des connaissances communes dont on peut interroger la généalogie et la pertinence des récits est une dynamique forte qui conjugue les arts, les sciences et la perception nécessaire à la construction des savoirs et du vivre ensemble. L'éthique devient la ressource secrète de la création, dans une démultiplication d'aventures, de figures et de postures paradoxales.

La création, cette pierre d'angle de la pensée occidentale, comme l'éveil est le socle de la pensée orientale, révèle dans nos sociétés prométhéennes, une volonté de liens et de médiation : ce désir éthique s'appuie sur la diversité du vivant, dans une exploration qui révèle des interfaces et des synergies complexes.

Les sept séances prévues sur l'année 2011 doivent témoigner de la complexité des mutations culturelles contemporaines. Cette dimension concrète, analogique, irrigue la vie souterraine de nos expressions collectives. De fait, cet EMC 2011, noue 7 questionnements dans une relation de contraste et de complément avec le séminaire de 2010.

Le 18 mars Créer, c'est résister

Résistances populaires contemporaines : quel peuple ? quelle révolution ? quelles créations ?

Un kaléidoscope d'interventions sur le sens de la créativité politique contemporaine

Intervenants : Corinne Arnoult (*Frontière de Vie*, peuple Sarayaku), Deborah Cohen (historienne, U. de Provence), Jean-Pierre Cometti (philosophe, U. de Provence), Alain-Gilles Bastide (grand reporter Tchernobyl, cyberjournalistes), Catherine Peix (biologiste, réalisatrice, pommiers Khazakstan), Julie Rodrigue (droit d'auteur, avocate), Yassir Yebba (anthropologue, cuisinier)

Le 29 avril Genèse des territoires créatifs

Poétiser l'espace ou les nouveaux territoires de l'art : transformer les paysages pour mieux y vivre

Avec : Fazette Bordage (*Mains d'Oeuvres*) Fabrice Raffin (Sea Europe), Stéphane Vincent (*27e Région*), Gilbert Schoon (*Musée Histoire Vivante*)...

Le 20 mai Symboliques animales, récits et savoirs complexes

Frontières : des hommes, des animaux et des dieux, étiologies et récits de la relation de l'homme au vivant qui l'entoure

Avec : Georges Chapouthier (CNRS), Catherine Coquio (U. Paris VIII), Annick de Souzenelle...

Le 10 juin Morales cinématographiques, éthiques de la fiction

Mélodrames, comédies et confrontations épistémologiques des écrans Nord-Sud

Avec : Brice Ahounou (ethnologue, festival *L'Autre & le sacré*), Antoine de Baecque (U. Paris X), Eric Thouvenel (U. Rennes), Vicente Sanchez Biosca (U. Valence, Espagne, sous réserve), Maria Fernanda Gonzalez (U. Paris XII)...

Le 14 octobre Prospective et impensés de l'innovation

Mutations des collectivités, développement durable, pouvoir créateur de la machine

Avec : Marie-Solange Dubes (*Maison Laurentine*), Thierry Gaudin (*Prospective 2100*, essayiste), Thomas Michaud (auteur, science-fiction), Patrick Viveret (économiste, essayiste)...

Le 4 novembre : Handicaps créateurs : la Voix lactée

Notre société se constitue sur des handicaps surmontés et pensées collectivement dans des dimensions de scène et d'espace, de conscience de soi et des autres

Avec : Virginie Boursette (Handiscol), Grégoire Couette-Jourdan (*Théâtre de l'Ours*), France Schott-Billman (*Ateliers du Geste Rythmé*), Bernadette Grosyeux (Centre *la Gabrielle*), Marie-Pierre Warnault (Musée de l'Architecture et du Patrimoine)...

Le 9 décembre Les territoires du sentiment océanique

Les états modifiés de conscience, dits *sentiment océanique*, suscitent des passerelles transculturelles et des modifications qualitatives de la perception. La créativité collective peut en sortir grandie.

Avec : Alfredo Ancora (psychiatre, U. Sienne), Pascale Gay (doctorante Sport/art), Emile Noël (auteur, essayiste, Institut Charles Cros), Francis Rousseaux (musicien, informaticien, U. Reims)....

Les séances du séminaire sont enregistrées. La Collection **Ethiques de la Création** (coédition Institut Charles Cros/Harmattan) publie depuis 2009 les questionnements pluriels liés à ces thèmes.

Deux ouvrages parus :

- *La Création, définitions & défis contemporains* (collectif sous la direction Dallet/Chapouthier/Noël), 2009

- *Images & éthique* (coordination Elie Yazbek), 2010