

Les Deux MAGOTS (réunion de fondation)

Créativité, éthiques et territoires

Postulats, questionnements et principes

Les axes du développement français passent par la complexité de sa langue, la diversité de ses régions et la richesse d'un Etat-Nation qui perdure au travers d'une citoyenneté participative, libérale et égalitaire. Cette particularité française a permis la valorisation du patrimoine naturel et historique issu d'une longue, multiple et inventive occupation de l'espace.

L'actuelle crise économique et sociale française ne peut avoir, de ce fait, une réponse qui s'inscrive dans une réflexion temporelle issue de la spécialisation des tâches et des structures : le jeu de la culture, de la langue et du patrimoine réinventé, entre l'expression artistique et la méthodologie scientifique repose sur l'apprentissage de créativité multiples qui évoluent sur des terrains différenciés avec des acteurs multiples et mobiles. L'espace, nouvel acteur de la prise de conscience éthique des mutations du monde, participe de cette créativité fondamentale, constitutive de la vie d'une communauté et d'une nation, elles-mêmes porteuses, à des niveaux divers, de passerelles et de correspondances.

La transmission des connaissances à l'école à l'université, dans l'institution comme sur l'entreprise, doit donc faire la part des observatoires multiples de l'expression visuelle, sonore et gestuelle, au même titre que l'oral et l'écrit de la langue. C'est sur cette dynamique des observatoires multiples, dans une traduction et une écoute interdisciplinaire respectueuse et à forte potentialité, que se construit la vie ensemble, dans une création recommencée, dynamique et porteuse de sens commun. Les actions et les réflexions menées à l'échelon national par le groupe de recherche "Ethiques de la Création" fondé en 2008 reposent sur ces postulats, animés par la volonté de valoriser les correspondances, les liens et les dénominateurs inventifs de ce nécessaire « vivre ensemble » de la créativité.

Nous nous proposons donc d'initier un dispositif d'expertise de la créativité qui passe par des terrains et des rencontres plurielles, si possibles mensuelles et toujours nomades. Cette coordination assurée par Jacky Denieul (IAAT) et Sylvie Dallet (Institut Charles Cros), s'inscrit dans une réflexion sur les savoirs en oeuvre, créateurs de mondes et riches en imaginaires partagés. Les lieux seront notre mesure de partage des expériences.

(Dallet, Institut Charles Cros, juin 2008)